

Venø på lærred og tallerken

Du får ikke kun Venø ind med ske, men også med kniv og gaffel, øjne og ører. Det sker, når Struer Museum giver dig en hel aften med mad, kunst og barndomshistorier á la Venø.

Kunstmaler Elise Konstantin-Hansen opholdt sig gentagne gange på Venø, hvor hendes bror var præst. Hun yndede at skildre fugle- og dyrelivet ved stranden både i billeder og på keramiske værker.

Elise Konstantin-Hansen startede først med kunstbroderi i søsterens forretning, men efter et ophold på Askov Højskole søgte hun ind på Kunstakademiets Kunstskele for Kvinder. I 1892 debuterede hun på Charlottenborgs Forårsudstilling. Hun rejste flere gange på dannelsesrejser til det sydlige Europa.

Forfatteren Lars Aabo har i bogen "Jomfru i Fugleham" beskrevet Elise Konstantin-Hansen og de vilkår, kvindelige malere havde i samtiden. Han vil fortælle om Elise Konstantin-Hansens nære forhold til Limfjordsøen Venø.

Du kan også nyde Café Olgas herlige Venø-buffet fremstillet af friske råvarer fra øen og omegnen. Der er fisk og muslinger fra fjorden, og der er lam og vildt fra øen ledsaget af Venøkartofler og salater fremstillet af årstidens friske grøntsager. Også årstidens frugter vil indgå i buffetens desserter og kager.

Under buffeten underholder Erik Bech Jakobsen med fortællinger fra sin barndom på Venø. Han er født på Strandgården på Venø i 1939 som den yngste af en større søskendeflok. I bogen "Sådan var det" har han beskrevet dagligdagen for 50 år siden.

Venø på lærred og tallerken kan du opleve på Struer Museum **fredag den 14. november fra kl. 18.00**. Du kan tilmelde dig arrangementet **frem til 3. nov.** og ikke som det er fejlagtigt nævnt 3. okt. i aktivitetsprogrammet.

Deltagelse i arrangementet koster 400 kr. og 250 kr. for medlemmer af Museumsforeningen.

Struer Museum
Søndergade 23-25
Postbox 1
7600 Struer

+45 9785 1311 T
+45 9784 0922 F
mail@struermuseum.dk
www.struermuseum.dk