

Nyhedsbrev

Januar 2006

Struer Museum · Søndergade 23 - 25 · 7600 Struer
Tlf. 97851311 · [Email: Struer Museum](mailto:Struer_Museum)



Struer Museums nyhedsbrev udkommer med ujævne mellemrum og fortæller løst og fast om arbejdet på museet. I de fleste tilfælde kan du læse mere på www.struermuseum.dk

'Nationalistisk smagsdommeri!'

'Kulturkanonen med det tilstoppede løb', skriver kulturredaktør Jakob Høyer fra Berlingske Tidende.

Sociologen Henrik Dahl er mere direkte: 'I bedste fald vil folk sige 'nå'. I værste fald vil de sige 'rend os i røven'.



Skoletrappen, et af vores kulturmiljøer

[Hvad er de 12 vigtigste kulturmiljøer i Struer Kommune?](#)
[Og de 12 vigtigste kunstværker? Og...](#)

De kloge har talt – nu må der skydes:

Kulturkanon med løst krudt? Ikke i Struer!

Til lykke med [den officielle kulturkanon](#). Resultatet af mange måneders arbejde blandt omhyggeligt udvalgte eksperter for at vælge Danmarks 12 vigtigste værker inden for en række vigtige kulturområder er [som bekendt](#) nu blevet offentliggjort.

Brian Mikkelsen [tog](#) initiativet og kritikken [har været](#) hård på forhånd: 'Kulturministerens kultur-kanon er en fuser!' 'Kulturkanon uden karisma'.

Jamen hvad er der dog galt? Berlingske Tidende mener at 'man har tabt det vigtigste krudt i kanonen: den folkelige debat og opbakning'. Godt set. Men det er jo netop hvad museerne kan medvirke til at skabe.

På Struer Museum har vi derfor lavet en lokal, interaktiv kulturkanon. Vi har peget på nogle af de huse, kulturmiljøer, personer og kunstværker, som [kunne være](#) potentielle kandidater til en lokal kulturkanon.

Men det afgørende er: hvad mener folk på egnen og hvad mener du?!

[Stem, giv din mening til kende](#). Og er du uenig i vores forslag, så er det let at sætte dit eget forslag til afstemning. Vores top 12 liste er nemlig en dynamisk og demokratisk kanon.

struermuseum

det nye



[Planerne for det Nye Struer Museum og det store byggeprojekt kan følges \[her\]\(#\).](#)





En af museets vigtigste ambitioner er at skabe mulighed for at gæsterne oplever:

Forundring
Nysgerrighed
Opdagelse
Indsigt
Erkendelse
Glæde

2,9 millioner kr. til vores udviklingsarbejde

Struer Museums ønske om at udvikle en række interaktive museumsoplevelser i det nye Struer Museum er kommet et væsentligt skridt videre.

[Videnskabsministeriet](#) har nemlig netop besluttet at støtte udvikling af idéerne med 2,9 mill. kr.

Vi sigter mod at skabe nogle modeller for interaktive oplevelsesrum, som vil øge museums-gæsternes udbytte af museumsbesøget. Et nøglebegreb i arbejdet er 'pervasive computing' - computere i alt. Vi vil f.eks. udvikle en interaktiv billet, nogle udstillingsrum for fælles oplevelser og modeller for brug af informations- og kommunikationsteknologien i byrummet og det åbne landskab.

Der vil også ske en meget stærk sammenkobling af udstillinger og internetsider.

Arbejdet udføres i et til lejligheden dannet konsortium bestående af forskere fra Datalogisk Institut og Arkitektskolen i Århus, og medarbejdere fra Bliip Systems, Innovation Lab, Kattegatcentret, Ferskvandsakvariet og Struer Museum. Det banebrydende udviklingsarbejde viderefører et omfattende forprojekt, som vi gennemførte i 2004/05.

By i forvandling



Nogle steder i byen arbejder man sig uhæmmet i højden, andre steder arbejder man sig uforfærdet i dybden...

Det er en god oplevelse at køre til Struer i morgenmørket i denne tid. Især når man kommer nordfra er der påfaldende forandringer i byens skyline: Byggekranerne dominerer.

Struer er præget af betydelig byggeaktivitet i disse måneder og selv for en dybt konservativ museumsmand er det en glæde at konstatere, at der også i den næst yderste provins er fuld tillid til fremtiden. Her bygges både opad og nedad!

Jeg har kun kendt Struer i en begrænset periode. Men jeg har altid oplevet byen og egnen som præget af initiativ og handlekraft (hvilket ikke nødvendigvis fører til ønskværdige resultater i forhold til bevaring af kulturminde!)



Men på kulturområdet er der i de seneste år sket meget markante fremskridt: F.eks. en stor musikskole (der stadig bliver bedre og bedre), en af Danmarks bedste provinsbiografer, en moderne version af Folkets Hus, der er til glæde for mange – og som misundes os af endnu flere. Hertil et glimrende bibliotek og et Gimsinghoved, der er enestående.

Og snart et totalt fornyet museum, der også vil bidrage til at sætte Struer på landkortet. Her kan du se et aktuelt foto af byggepladsen og i øvrigt blive orienteret om museumsprojektet, der nu virkelig udvikler sig.

Kvindeliv og kvindearbejde i radiomontagen på B&O



En del af montagearbejdet forsvinder nu fra Struer. Til gengæld opstår nye arbejdspladser i Tjekkiet.



Nu starter vi en større undersøgelse af arbejdet i radiomontagen på B&O. Undersøgelsen, der også omfatter en videodokumentation af kvinders arbejdsliv i montageafdelingerne på B&O gennemføres i samarbejde med Arbejdersmuseet i København og omfatter perioden fra 1950 til i dag.

Montagearbejdet har traditionelt været et kvindedomineret arbejde, men det har naturligvis gennemgået betydelige ændringer i årenes løb – og om kort tid er funktionerne overført til fabrikker i udlandet. Vi har derfor vurderet, at tiden nu er inde til at gøre en ekstraordinær indsats for at bevare minderne om dette betydningsfulde arbejde, der har haft stor betydning for dagliglivet på Struer-egnen.

Undersøgelsen, der er et bidrag til 'Industrikulturens År', er første trin i en længere undersøgelsesrække, der i de kommende år vil sætte fokus på de arbejdere og det arbejdsliv, der siden 1925 har udfoldet sig på den store arbejdsplads.

Kulturarvsstyrelsen har netop besluttet at støtte undersøgelsesarbejdet med 120.000 kr., hvilket understreger den store betydning man tillægger dette arbejde.

Tak, men nej tak.
Jeg vil gerne stoppe
[med at modtage nyhedsbrevet](#)

Nyhedsbrevet skrives af [Museumsleder Torben Holm](#)

Struer Museum · Søndergade 23 - 25 · 7600 Struer ·

Nyhedsbrev

Tlf. 97851311 · [Email: Struer Museum](mailto:Struer Museum)