



Struer Museums nyhedsbrev udkommer med ujævne mellemrum og fortæller løst og fast om arbejdet på museet. I de fleste tilfælde kan du læse mere på www.struermuseum.dk

Problemer med at læse dette nyhedsbrev? Så se det på www.struermuseum.dk

Læs om:

- **Museer, der skaber økonomisk vækst, hvis man passer på dem! Og om Christian, der får sit drømmejob samtidig med at en kendt Struer-fotograf får nye udfordringer.**
- **Og om at det også er lykkedes at skaffe nye bevillinger, hvilket bl.a. får en Campus til at tone frem i Struer, mens vi vinker farvel til Ringkjøbing Amt.**

struermuseum

det nye



Museer skaber økonomisk vækst - men pas på dem!



Rapporten fra London School of Economics fastslår, at museer har stor betydning som undervisningsinstitutioner, som turistattraktioner og i øvrigt er uundværlige partnere i en række andre afgørende kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge.

At investere i museer er ikke kun penge ud af lommen. Det er nemlig forudsætningen for at skabe øget økonomisk vækst i 'den nye øko-nomi'.

Det konkluderer en uafhængig analyse af den fantastisk stærke vækst i den britiske oplevelsesøkonomi, som blev offentliggjort i december måned. Analysen viser samtidig, at museumsvirksomhed i utallige tilfælde har bidraget afgørende til at genrejse nedslidte industri- og udkantsområder, der i øvrigt har været præget af befolkningsnedgang og mangel på traditionelle fremtidsudsigter.

Undersøgelsen, der er udarbejdet af den meget anerkendte London School of Economics, rummer samtidig en væsentlig advarsel:

Der er en risiko for at museerne opfattes som selvfølgelige og at de bevilgende myndigheder derfor overser de økonomiske behov, som institutionerne har, hvis de skal udvikle sig.

Derfor bliver det understreget, at der er behov for løbende investeringer, som sikrer at museerne ikke alene kan opretholde standarden, men også kan udvikle nye tiltag og

realisere de nye økonomiske potentialer i takt med de betydelige samfundsmæssige ændringer, som overgangen til 'den nye økonomi' medfører.

Christian får sit drømmejob.



Nu har vi fundet den nye museumsinspektør. Blandt mere end 40 velkvalificerede ansøgere har vi valgt den 28-årige cand.mag. Christian Ringskou, der tiltrådte stillingen i går, 1. marts.

'Stillingen på Struer Museum er et drømmejob for mig – jeg vil ganske enkelt ha' det!' Så klart meldte Christian ud ved ansættelsessamtalens begyndelse og derefter demonstrerede han målrettet, at han har tilrettelagt sine studiejobs, sin forskning og uddannelsen i øvrigt til at arbejde på et kulturhistorisk museum.

Christian Ringskou har også god erfaring med museumsmarkedsføring, idet han siden 2004 har været ansat i sekretariatet for Golden Days/Museer i København.

Arbejdet med markedsføring har primært taget sit udgangspunkt i de københavnske museers fælles internetportal www.mik.dk.

Sideløbende med sine studier har Christian bl.a. været ansat på Værløse Museum, Værløse Lokalhistorisk Arkiv og Dansk Folkemindesamling. Herfra kan han fremvise både erfaringer og gode resultater på en række centrale områder. Samtidig har han præsteret imponerende eksamenskarakterer.

Christian og hans familie er nu flyttet ind på Hunsballevej i Struer. Velkommen til Struer, Christian!

F



Nye udfordringer til anerkendt Struer-fotograf

- 'Det er så spændende en udfordring, at jeg slet ikke kan lade være!'

Sådan siger fotograf Ib Sørensen, der egent-



Det nye samarbejde betyder, at Struer Museum overtager ejendommen, som Ib Sørensen fik opført i 1985.

Her skal museets medicenter udvikles i de kommende år.

[Se lokalerne og hør mere om planerne her.](#)

lig havde tænkt sig at slukke lyset i det store fotoatelier på Degnemarken og gå på efterløn. Nu startede han i stedet et kreativt samarbejde med Struer Museum om udvikling af de mange fotografiske elementer, der skal være klar til åbningen af Det nye Struer Museum i efteråret 2007.

Samarbejdet betyder, at Ib Bj. Sørensen er blevet ansat på Struer Museum og at hans selvstændige virksomhed dermed ophører.

- 'Jeg har haft 26 gode år som selvstændig reklamefotograf i Struer, siger Ib Sørensen, og det er en gave at få mulighed for at blive ansat på museet og afslutte mit aktive arbejdsliv ved at forestå fotoarbejdet til det nye museum. Jeg ser især frem til at være med i det udstillingsteam, der skal udvikle alle multimediemulighederne omkring B&O-afdelingen. Jeg startede selv på B&O som 20-årig og har gennem årene løst mange fotoopgaver for B&O, så det er også en vigtig del af mit liv, der skal beskrives på museet.'

God start på det nye år:

Ny bevilling – nye muligheder



For at gøre det muligt at formidle museernes samlinger på internettet, har Kulturarvsstyrelsen afsat en pulje på 2,7 mill. kr., som museerne kan søge til nødvendige digitaliseringsprojekter.

Der kom 39 ansøgninger til et samlet beløb på 10,4 mill.

Vi fik 390.000 kr., og pengene vil sikre en løsning, som mange museer over hele landet vil få glæde af.

39 museer ville gerne ha' del i puljen, men kun 16 ansøgninger blev imødekommet. Vores var en af dem - og vi fik 390.000 kr. fra Kulturarvsstyrelsens pulje til digitaliseringsopgaver.

Det er svært at få armene ned! Bevillingen vil nemlig gøre det muligt at få konverteret vores lokalhistoriske arkivs registreringer, der er foretaget i Arkibas-programmet, til Regin-programmet, som i de seneste år er udviklet af Kulturarvsstyrelsen. Dette nye program rummer langt større muligheder og projektet betyder, at vi for fremtiden kun behøver at arbejde med ét program.

De 2 programmer kan nemlig ikke 'tale med hinanden' og det forhindrer et elementært – og helt nødvendigt - overblik.

Det har været helt utåleligt. Derfor dannede vi et konsortium sammen med Fiskeri- og Søfartsmuseet i Esbjerg, Nordjyllands Historiske Museum i Ålborg og edb-virksomheden Uni-C. Vi lavede en fælles ansøgning med det perspektiv, at når det nødvendige importmodul er udviklet, så skal det stilles til rådighed for alle andre statsanerkendte museer i Danmark. Også på dette område er Struer Museum med i

frontlinien...



En **campus** (latin for "åben plads"; flertal på latin: *campi*) er et sammenhængende universitetsområde der ofte inkluderer biblioteker, auditorier og opholdsområder.

Udtrykket er oprindelig amerikansk, og stammer fra Princeton University i New Jersey og optræder første gang i 1775. I begyndelsen refererede ordet udelukkende til den åbne plads mellem bygningerne – senere blev det en betegnelse for det samlede område. I dag anvendes ordet også for europæiske universiteter med flere bygninger i et parkagtigt område. Et dansk eksempel er Danmarks Tekniske Universitet på Lundtoftesletten.

(Fra Wikipedia,
den frie encyklopædi)

Flere gaver: Campus på vej i Struer

Med stor glæde fik vi lige før jul besked om at endnu en ansøgning har givet et positivt resultat: Fonden Realdania har besluttet at bevilge 1,9 mill. kr. til udvikling og etablering af en campus mellem Struer Museum, Struer Statsgymnasium og Struer Erhvervsskole.

Med denne bevilling vil det være muligt at tage fat på at skabe et attraktivt fællesareal mellem de tre vidensinstitutioner, der har deres facader vendt mod henholdsvis Søndergade, Jyllandsgade og Jernbanegade og som hidtil kun har vendt bedrøvelige baggårde mod hinanden.

Struer Museum har taget initiativet til at få etableret det fælles projekt, som på en kreativ måde vil skabe sammenhængende opholdsarealer til gavn og glæde for alle.

En campus på dette sted – i hjertet af Struer – vil kunne omdanne de ellers karakterløse restarealer til et inspirerende centrum for viden og kultur.

Vi ser frem til den proces, der nu bliver startet.

Farvel – og især tak! – til amtet

Jeg hører til den del af befolkningen, der oprigtigt beklager Ringkjøbing Amts forsvinden. Efter min mening har kulturlivet i bredeste forstand nydt godt af en fremsynet kulturpolitik, en kompetent administration og en ærlig vilje til at skabe rummelige økonomiske rammer for kulturel udfoldelse i vores landsdel.

Bogen om Limfjorden

Lige inden lukningen nåede de tre amter omkring Limfjorden at riste en rune over det



område, som de i fællesskab havde ansvar for: Limfjorden. Det blev gjort i form af bogen 'Limfjorden', som er skrevet af journalist Jan Skriver.

Det er blevet en meget flot, spændende og inspirerende bog, der på en meget vedkommende måde fortæller om natur, miljø og mennesker omkring fjorden. Bogen kan købes for 100 kr. på museet. [Bestil den her.](#)

I 2007 vil bogen også være velkomstgave til nye medlemmer af Museumsforeningen for Struer og Thyholm.

Tak, men nej tak.
Jeg vil gerne stoppe
[med at modtage nyhedsbrevet](#)

Nyhedsbrevet skrives af [Museumsleder Torben Holm](#)

Nyhedsbrev

Struer Museum · Søndergade 23 - 25 · 7600 Struer ·
Tlf. 97851311 · [Email: Struer Museum](#)