

Museumsforeningen for Struer og Thyholm (Struer Museums Venner) Beretning 2008/2009

Som formand for foreningen skal jeg aflægge bestyrelsens beretning for det forløbne år. På generalforsamlingen i fjor i slutningen af marts, stod vi på tærsklen til en ny æra i foreningens historie, men først og fremmest i Museets historie. Vi var fyldte af forventninger til fremtiden, men vel også af bekymringer for, hvordan det nu skulle gå alt sammen.

Byggehistorikken var jo ikke lutter lagkage - uforudsete problemer, fordyrelser, besparelser og forsinkelser. Nu er spændingen så udløst. Museet har været i drift siden indvielsen den 24. maj 2008. Vi har set det, og vi kan nu pejle lidt på ind på dets succes.

Her på Strueregnen har vi da heldigvis noget vi kan være stolte af, selvom meget i de senere år er gået den forkerte vej med fyringer og virksomhedslukninger. Vi har jo den flotte natur. Vi har B&O. Kommunens selvstændighed, og vi får da lov at skære ned på os selv via de landspolitiske styringer. Det kan være lidt svært at få øje på succeserne, selvom Jutland Meat nede på havnen melder om forestående udvidelser.

Men vi har i det mindste nu i Museet en ny og klar succes, en succes som er til at få øje på, og som vi kan være fælles om, og som vi kan være stolte over. Museet er blevet alt det, vi drømte om - og lidt til - og der er stadig plads til forbedringer, og som jeg kender ambitionsniveauet for medarbejderne, så vil det endda blive meget bedre, i hvert fald så snart, der er økonomisk mulighed for det.

Selve bygningen er arkitektonisk spændende i al sin ydre afdæmpethed og beskedenhed mod dens indre spændvidde; fra hyggekroge til de store B&O-udstillinger. Det kan sagtens måle sig med de bedste og største museer. Rigtig mange har rost bygningen og placeringen og dens integration på og ved de gamle museumsbygninger. Det hele er blevet helt rigtig efter vore lokale forhold, selvom man af og til stadig hører, at museet burde have ligget på havnen. Det gør det ikke, og det skulle det ikke, og nu er der plads til et nyt fælles ambitiøst projekt for havnearealerne. Bygningen er efter min opfattelse et nordvestjysk sindbillede på forholdet mellem det indre og det ydre; den ydre beskedenhed og umiddelbare undseelighed, mod den indre rummelighed, og ja storhed, på respekten for det gamle og viljen til det nye. Der er nok nogen, der vil mene, at det er lidt højtravende, men sådan synes jeg nu det er, at museet er sådan, som det føles at være nordvestjysk?

Museet rummer også langt mere end en B&O-samling - selvom det er blikfanget, det der skal trække publikum til - så er det kun en del af Struer Museum. Godt nok en væsentlig og bestemt interessant og flot del af museet, men der er jo meget mere.

Der er kajakhallen, der viser hvordan bygning og udstilling er tænkt som et

hele. Hvor det karakteristiske kunsthåndværk, der har været, og som er Struer Kajakfabrik, kommer til sin ret fra alle vinkler.

Der er den helt fantastiske ophængning af limfjordsmalerier i et rum som med sine farver og skråvægge er et vovestykke, men det holder, og det er helt specielt, og helt specielt vellykket.

Buchholtz-mindestuen korresponderer med det fysiske vidnesbyrd på hans livsværk i form af hans hus med alle de fantastiske, finurlige, originale og helt fascinerende detaljer han gav det – og i sidste ende gav han testamentarisk os alle sammen huset med detaljerne, hans livsværk og udtryk.

Der er en helt speciel formidlingsopgave for museet at sikre Buchholtz opmærksomhed og informere om hans specielle særheder og de dele af hans digterværk, der også for nutiden og fremtiden har relevans. Hans indsats grundlagde museet og Struer Bys kendetegn, som vi kender det den dag i dag. Personlig synes jeg hans liv var velegnet til en tv-serie, den fremmede ustyrlige opfindertype kommer til den nye by ved fjorden og skaber nok forargelse, fascination og ikke mindst et helt nyt kunstnermiljø omkring sig. Huset er blevet nænsomt restaureret og det står flot og stateligt i museumslandskabet med hele værdigheden i fuld behold trods byggeriet omkring det.

Stor ros til museets medarbejdere for interessante og kreative udstillinger. Og for at skabe en rar og hjemlig atmosfære. Jeg er stolt, når der kommer gode meldinger efter omvisninger eller museumsbesøg - og det gør der tit. Fortsæt det gode arbejde. Der er så mange gode ideer og projekter, der skal realiseres eller udvikles videre, hvor nytænkning er kodeordet; man skal gribe de muligheder, som ny teknologi hele tiden giver. Byskriverprojekter – Byskrivere for børn – Det intelligente Museum – Kulturformidling via ny teknologi, mobiltelefoner og meget mere.

Jeg er ikke den store tilhænger af den trang til at benytte engelske gloser om alt muligt, vi ligeså godt kan sige på dansk. Jeg vil imidlertid rose, det slogan, vi kan se på banneret i museumsgården fra Café Olga; Nothing stays the same, står der. Jeg synes det er så velvalgt og rammende for det, der sker her på stedet. Det der sker her er jo globalt rettet, og det er rigtigt, at alt forandrer sig, det gør vort syn på historien også, og vor viden om historien udvikler sig – og endelig så har museet jo også forandret sig og skal fortsætte med det.

Buchholtz, der grundlagde museet havde lige den vision, at der skulle udvikling til – at intet, heller ikke museet, skulle eller måtte forblive det samme. Her vil jeg godt rose en bestemt person for det hele. Torben Holm har æren for, at det her museum med et slag er rykket fra et ordinært provinsmuseum til en national attraktion og ind i det nye årtusinde – han skal roses for visionær tænkning og kreativitet i alt, hvad han foretager sig, og for en helt unik formidlingsevne, for stort engagement og vilje. Vi ved alle sammen godt, at det ny museum er et resultat af mange gode viljer og manges indsat, men uden Torben Holm, var det ikke blevet til noget, og det skylder vi alle Torben stor tak for. Der er tanke for enhver detalje, og store ambitioner, og ambitioner skal man have for at opnå noget. Hele museets nyder godt af det og vi må alle respektere hans indsats og de resultater, han har nået. Om mange år, så er jeg sikker på, at det krones med en bronzebuste nede i entréen magen til

Buchholtz'; det vil være helt rimeligt.

Der har været næsten 100 omvisninger for grupper. Besøgstallet i startåret lover også godt for fremtiden, når der kommer gang i markedsføringen. I 2008 fra åbningen 24. maj til 31. december 2008 var der næsten 9000 gæster, heraf har vi foreningsmedlemmer udgjort 489. Mon ikke vi får en lidt større andel, når folk finder ud af hvor fordelagtig medlemskabet egentlig er, hvis man vil komme jævnlige her på stedet.

Med de gode oplevelser, må vi forvente, at de positive ringe i vandet vil spredes og flere grupper og besøgende er på vej?

Kort sagt, så har vi alle sammen fået noget vi kan være stolte over. Noget vi kan være fælles om. Som kan markedsføre vores egn og by og skabe sammenhold. Det har vi også brug for. Vi og I medlemmer har en opgave med at øge opmærksomheden om museet og ved at trække venner og bekendte med hened, og sørge for indmeldelser i vor forening.

Vores forening, hvordan går det så med den? Vi har med Museet arrangeret nogle begivenheder, hvor medlemmerne kan deltage med stor rabat:

Arrangementet "På sporet af Struer" tilbage i oktober, "Venø på lærred og tallerken" i november, foredrag med Møller Pedersen i januar, "Vikingeliv ved bålet" i vinterferien, "Muslinger og mennesker" i februar og senest foredraget om "Orm og Slange". Arrangementerne har været meget forskelligt besøgt.

Møller P-foredraget måtte gentages, mens andre har haft for få deltagere.

"Venø på lærred og tallerken" og "Orm og Slange" måtte aflyses. Det er svært at se hvorfor, men vi og Museet må nok hellere tage ad notam, at lokale folk og lokale relationer på foredrag m.v. bare sælger bedre.

Jeg vil gøre opmærksom på de kommende arrangementer:

"Gravhøjen rundt" den 23. april med Gert Hougaard Rasmussen. "Mit Liv med Struer Kajak" ved Peter Sørensen den 14. maj. Nørre Vosborg turen den 11. juni. Bustur til Ydby Skjold den 2. juli. Jeg håber på godt fremmøde.

Vort medlemstal har været støt for nedadgående. Det toppede i 1998 med 402 medlemmer og gik så jævnt tilbage til 311 i 2006, 297 i 2007 og i 2008 ultimo 292. Det er da OK, men langt i underkanten af vore forventninger. Den udvikling skal vendes, og i bestyrelsen har vi talt om markedsføring for at få flere medlemmer. Vi er nødt til at være flere for at rekruttere folk nok til museets repræsentantskab, bestyrelsen for museet og ejendomsselskabet og vor egen bestyrelse, og for at kunne støtte museets arbejde ved praktisk indsats og økonomisk. Mon ikke medlemsfordelene er så store, at det vil lykkes at stige i medlemstal. I hvert fald har vi nu et museum igen efter byggefasen, så det skal nok komme.

Det positive i medlemsskaren er, at der er kommet mange nye med og det drypper løbende nye medlemmer. Vi har så også gjort kort proces med restanter i forhold til tidligere, vi rykker ikke mange gange. Betaler man ikke er det bare ud.

Museets ledende organer vil, forlyder det, selvom det ikke er helt afklaret, blive forladt af de kommunale repræsentanter, og vi får følgelig flere personer ind og større indflydelse, hvis det sker. Jeg vil sige, at det ikke, selvom det lyder umiddelbart godt med større indflydelse, er en blomst, der er groet i vo-

res have. Vi tror på, at det bedste for Museet er nær kontakt ikke mindst til kommunalpolitikere. Vi skal have god og løbende kontakt til politikere. Ikke mindst i sparetider, er det vigtigt. Vi frygter derfor, at ændringen i den retning på sigt vil skade Museets muligheder. Det vil være nemmere at blive udsat for besparelser. Et af kommunens redskaber for at gøre det hele bedre for befolkningen og kommunen bliver også opgivet - ærgerligt for os alle efter vor opfattelse, hvis man ikke direkte har deltagelse i ledelsen af Museet. Vi skal være medspillere og ikke modspillere i så lille en del af landet; derfor skal vi samarbejde og sidde sammen.

Samtidig må det bekymre, at den forsinkelse af åbningen, der indtrådte, nu svier til museet. Der mangler et ½ års driftsindtægter og likviditeten kan blive rigtig hård. Desværre - museet er jo stadig i etableringsfasen, og skulle derfor gerne have penge til markedsføring og nye initiativer. Men lad det nu ikke slutte for negativt og for bekymret.

2008 blev et godt år for Museet og vor forening. En ny start med stolthed over det opnåede og mod til at angribe udfordringerne. Besøgstillene fra 2008 giver forventninger om at nå 20.000 besøg i år. Med 20.000 gode oplevelser, tror vi på fremgang for Museet, og at det vil dryppe på degnen med fremgang for vores forening.

Tak for indsatsen til vore medlemmer, dem der sidder i repræsentantskab og bestyrelser og tak for fremmødet her i aften. Med disse bemærkninger overgiver jeg beretningen til generalforsamlingen.

Struer den 24. marts 2009

Karsten Hjorth Larsen
Formand